

Heraeusov estetski koncept

Novi materijali i njihova poboljšana svojstva, koja su do nedavno nezamislive zahvate učinili mogućima i, što je još važnije, vrlo pristupačnima, omogućili su nam da imamo širok izbor načina intervencija na našem osmjehu. Tako i u slučaju koji opisujemo u ovom članku, mogućnosti je bilo više, ali odlučili smo se za opisanu verziju nakon što su u obzir uzeti svi faktori.

Pacijent se obratio doktoru dentalne medicine nezadovoljan svojom situacijom u usnoj šupljini i osmijehom. Na prvoj fotografiji vidljivo je stanje koje je prethodilo zahvatu (slika 1).



slika 1

Na gornjim dvjema jedinicama jasno se isticala promjena boje starog kompozitnog ispuna i granica između zuba i ispuna te je konstatiran problem sa zagrizom radi kojeg su se trošili zubi i oštećivali postojeći kompozitni ispuni. Među donjim prednjim zubima bili su vidljivi razmaci, tzv. diasteme.

Gornji zubi protetski su tretirani, tj. ugrađene su dvije krunice od prešane keramike. Na taj način riješen je problem sa zagrizom i postignuto je trajnije rješenje za ta dva najistaknutija zuba.

Zubi 11 i 21 pobrušeni su preparacijom na stepenicu. Prilikom brušenja neimpregnirani konac stavljen je u gingivalni sulkus kako bi se zaštitila gingiva i omogućilo uzimanje otiska u istoj posjeti. Otisak je uziman metodom korekturnog otiska Flexitime otisnom masom i to tako da se prvi otisak uzima Flexitime Easy Putty materijalom, a korekturni, tj. drugi otisak nakon obrade prvog otiska uzimao se Flexitime Correct flow materijalom (slike 2 i 3).



slika 2



slika 3

Savršeno otisnutu preparaciju možemo zahvaliti izvrsnim svojstvima Flexitime materijala, njegovim hidroaktivnim svojstvima, jednostavnoj primjeni i skraćenom intraoralnom vremenu, a produljenom vremenu baratanja materijalom izvan usne šupljine. Osim što je taj materijal ugodniji za korištenje doktora dentalne medicine, nemojmo zanemariti činjenicu ugodnijeg korištenja pacijentu.



slika 4

Nakon izrade segmentiranog modela (slika 4), doktor dentalne medicine, dentalni tehničar i pacijent u zajedničkoj konzultaciji odlučili su se za izradu potpunih keramičkih krunica. Poslije modelacije u organskom vosku, procesa ulaganja i žarenja kivete tehničar je u peći Heramat C3 Press, koja omogućuje i prešanje i pečenje keramike, isprešao kapice iz HeraCeram Press keramike (slike 5 i 6).



slika 5



slika 6

Zbog ujednačenog koeficijenta termalne ekspanzije (CTE), HeraCeram keramika tehničarima omogućuje fasetiranje na plemenite i neplemenite legure te HeraCeram Press kapice. Prije nanošenja HeraCeram keramike na press podlogu koristi se adhezivno sredstvo (slike 7 i 8) koje osim vezivnog svojstva između press objekta i same keramike pridonosi fluorescenciji gotovom radu.

Press podloga isprešana je u A2 boji. Ujedno je to bila i zadana boja za samo



slika 7



slika 8

individualno slojevanje, uz povećano korištenje opalnih keramičkih materijala u incizalnoj regiji (slika 9).



slika 9

Budući da je dentinska jezgra po boji već gotova pri samom prešanju, prilagodljivost boje susjednim zubima i različitim izvorima svjetlosti možemo zahvaliti HeraCeram Matrix sustavu koji je u ovom slučaju u najvećem dijelu korišten. Matrix sustav u sebi sadrži visokokvalitetne dijelove opalnog kvarcnog stakla, koji tehničaru omogućuju približavanje i oponašanje prirodnih efekata kod prilagodbe boje iz usne šupljine.

HeraCeram keramički materijali dentalnom tehničaru omogućuju unificirani sustav slaganja boja, bilo da se radi o metal keramičkim krunicama, krunicama na cirkon dioksidnoj bazi ili iz potpune prešane keramike. Programi pečenja nude uštedu vremena s obzirom da su kratki i identični su za sve sisteme fasetiranja.

Završen rad cementiran je cementom najnovije generacije - samoadhezivnim, svjetlosnostvrdnjavajućem I-CEM Heraeusom. Metoda rada jednostavna je i brza tako da smo nakon ispiranja i sušenja jednostavnim miješanjem cementirali krunicu po krunici, te osvjetlili i odstranili suvišan materijal.

I za kraj, diasteme između donjih zubi popunjene su Heraeus submikrohibridnim kompozitnim materijalom - Charismom Opal. Uspješnom korištenju tih materijala prethodilo je čišćenje zubi pjeskarenjem i poliranjem, čime se osigurala dugotrajnost i maksimalna kvaliteta ispuna. Prije nanošenja kompozita korišten je adheziv sedme generacije I-Bond, tako da nije bilo potrebno korištenje kiseline za jetkanje.

Kod oba zuba (31, 41) za zatvaranje diasteme korištena je i dantinska (OM) i

caklinska (A2) boja kako bi se dobila što prirodnija rekonstrukcija, a transparentna (CO) nije korištena zbog djelomične abrazije zubi.

Rezultat opisanog tretmana vidljiv je na posljednjim fotografijama (slike 10 i 11). U navedenom slučaju Heraeusov estetski koncept riješio je pacijenta brige i učinio ga zadovoljnim svojim osmijehom i izgledom.



slika 10



slika 11

Tina Vukičević, doktor dentalne medicine i Tomislav Pezelj, dentalni tehničar